

PRÁCTICA 1. PLE



Lucía Vallejo Jiménez

Profesor: Ricardo Fernández Muñoz

MENCIÓN TICE

*Comunidades Virtuales y Redes
Sociales en Educación*

ÍNDICE

	<u>Nº de páginas</u>
1. Introducción	3
2. PLE	3-6
2.1. ¿Qué es un PLE?	
2.2. Mi Entorno Personal de Aprendizaje	
3. Conclusiones	6-7
4. Referencias	7
5. Autoevaluación	7-8

1. INTRODUCCIÓN

La Tecnología ha evolucionado a lo largo de los años y continuamente están surgiendo nuevas tecnologías, recursos, plataformas, redes sociales etc., que están abriendo un mundo de posibilidades de comunicación y aprendizaje.

Como son tantos los entornos online que usamos, se ha pensado en una forma de organizar todo esto, lo que ha derivado en la creación de entornos personales de aprendizaje, de ahí que dedique esta práctica a aportar información sobre qué es un Entorno Personal de Aprendizaje (PLE), para posteriormente mostrar los pasos que he seguido para hacer mi propio PLE y las conclusiones que he obtenido.

2. PLE

2.1. ¿Qué es un PLE?

Adell y Castañeda, 2010 definen los **Entornos Personales de Aprendizaje** (PLE) como “*un conjunto de herramientas, fuentes de información, conexiones y actividades que cada persona utiliza de forma asidua para aprender*”.

Jordi Adell considera que un PLE tiene tres partes principales:

- Las herramientas que uno elige.
- Los recursos o fuentes de información.
- Personal Learning Network-PLN (Red Personal de Aprendizaje) que cada uno va construyendo.

2.2. Mi Entorno Personal de Aprendizaje

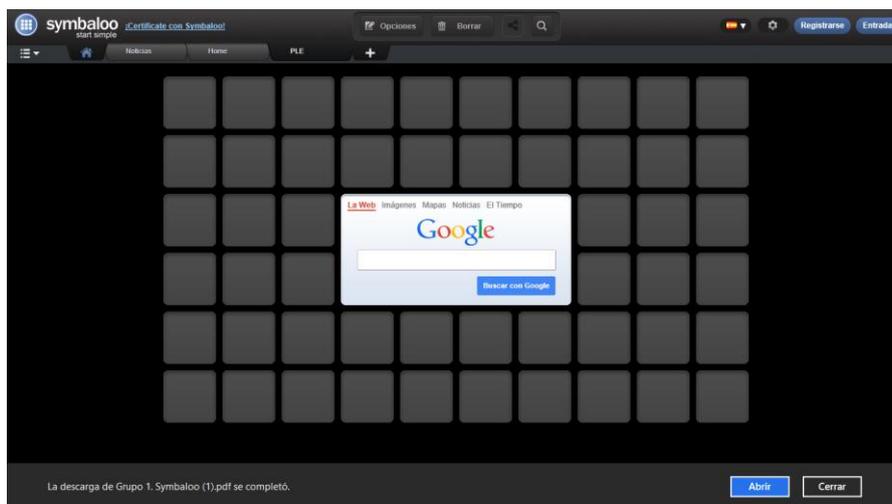
Práctica 1. PLE

He decidido organizar mi Entorno Personal de Aprendizaje a través de Symbaloo que es “una herramienta visual de gestión de marcadores que fue fundada en el año 2007 por Tim Has junto con Koen Dantuma y Robert Broeders y que permite coleccionar fácilmente en la nube las webs favoritas que tengamos para tener acceso a ellas desde cualquier dispositivo” (SymbalooEDU, 2013).

Los pasos que he seguido para construir mi PLE son los siguientes:

En primer lugar he accedido a la página web <http://www.symbaloo.com/home/mix/13eOcljTaQ> y me he registrado.

En segundo lugar he pulsado sobre el botón  y se ha abierto una nueva pestaña que me ha permitido añadir un webmix al cual le he puesto de nombre “PLE Lucía” y he pulsado en “añadir” y se ha creado el webmix (tablero que cuenta con 60 casillas que se pueden ir editando por bloques).



En tercer lugar he ido pulsando sobre los cuadros negros y he creado ocho bloques:

El primer bloque al cual he denominado “Redes sociales” y le he puesto el color rosa de fondo, cuenta con ocho casillas en las que he añadido: Facebook, Twitter, Linked in, Google+, Pinterest, Youtube, Skype y My Space.

Práctica 1. PLE

El segundo bloque al cual he etiquetado con el nombre “*Marcadores sociales*” y le he puesto el color morado de fondo, cuenta con tres casillas en las que he añadido: Symbaloo, Diigo y Delicious.

El tercer bloque al cual he denominado “*Revistas educativas*” y le he puesto el color verde de fondo, cuenta con tres casillas en las que he añadido: Revista Digital “El Recreo”, Recolecta y RIE.

El cuarto bloque al cual he etiquetado con el nombre “*Recursos online*” y le he puesto el color naranja de fondo, cuenta con once casillas en las que he añadido: Jclie, Cuadernia, Hotpotatoes, Cazatesoros, Proyecto Agrega, Tiching, Eduteka, Vedoque, PequeTic, Educalandia y Pixton.

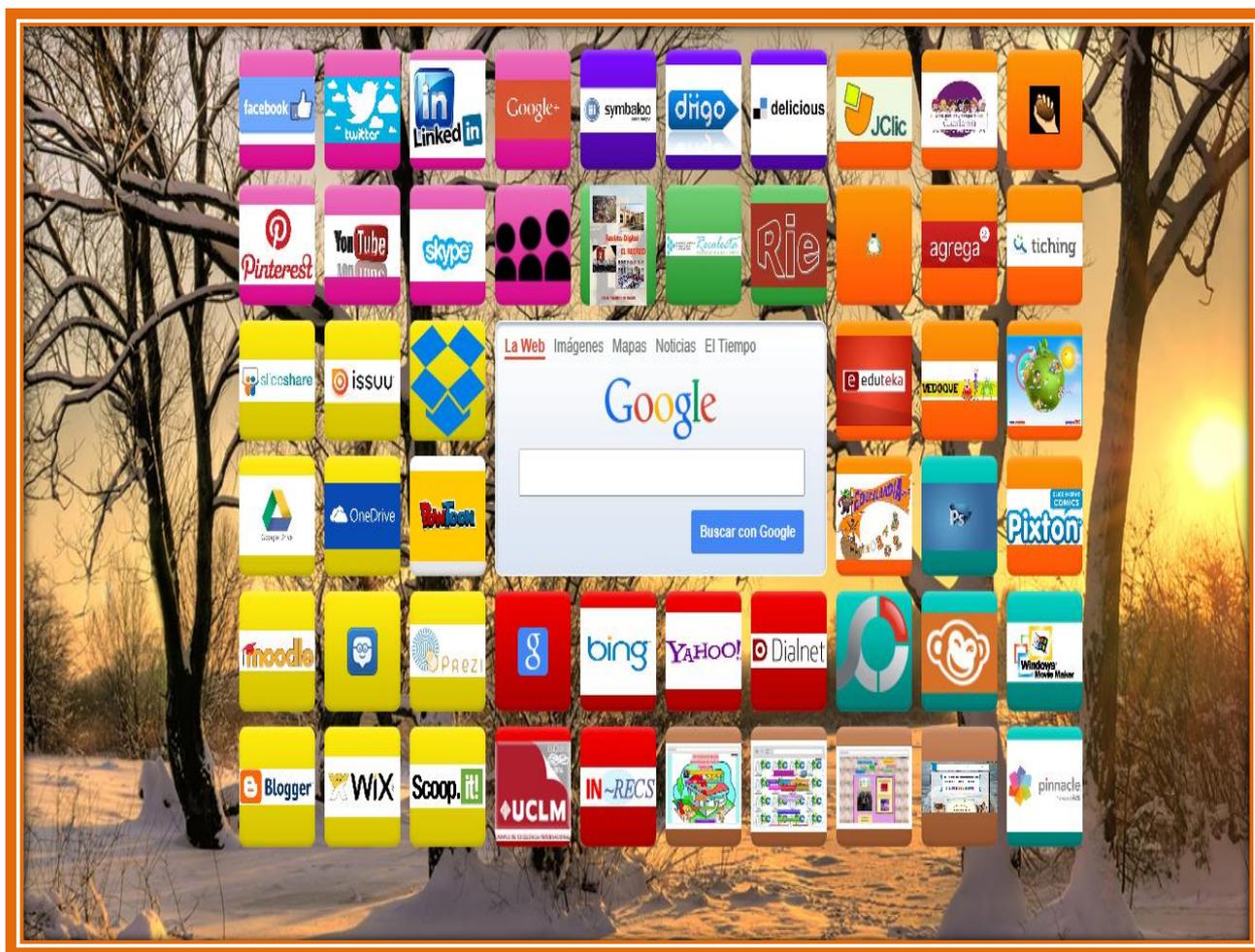
El quinto bloque al cual he denominado “*Editores de imagen y vídeo*” y le he puesto el color azul turquesa de fondo, cuenta con cuatro casillas en las cuales he añadido: Photoshop, Photoscape, Pickmonkey, Movie Maker y Pinnacle.

El sexto bloque al cual he etiquetado con el nombre “*Trabajos con Wix*” y le he puesto el color marrón de fondo, cuenta con cuatro casillas en las cuales he añadido: Practicum I, Trabajos de equipo 4º TICE, Portfolio Cultura y Pedagogía Audiovisual y Trabajo de equipo Proyecto El Polo Norte.

El séptimo bloque al cual he denominado “*Buscadores*” y le he puesto el color rojo de fondo, cuenta con seis casillas en las cuales he añadido: Google, Bing, Yahoo, Dialnet (buscador de artículos y revistas), Biblioteca Campus de Toledo e In-Recs.

El octavo bloque al cual he etiquetado con el nombre “*Espacios para compartir*” y le he puesto el color amarillo de fondo, cuenta con doce casillas en las cuales he añadido: Slideshare, Issuu, Dropbox, Google Drive, One Drive, Powtoon, Moodle, Edmodo, Prezi, Blogger, Wix y Scoop it.

El enlace a mi PLE es <http://www.symbaloo.com/mix/plelucia3?searched=true> y me ha quedado de la siguiente forma:



3. CONCLUSIONES

La tecnología ha evolucionado a lo largo de los años y como no podía ser de otra manera, la Educación que es lo que nos ocupa como futuros docentes, también se ha beneficiado de los avances tecnológicos. Además, de esta evolución ha surgido la idea de crear de forma digital entornos personales de aprendizaje.

La creación de un **Entorno Personal de Aprendizaje** digitalizado me parece muy útil e interesante, puesto que permite tener organizados aquellos entornos que consideramos importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el objetivo de que con un solo “clic” podamos acceder a ellos.

He elegido la herramienta Symbaloo porque cuando se explicó en clase, me pareció muy sencillo su manejo y porque permite que tengamos organizados los

entornos de una forma muy atractiva y visual (personalizado con diferentes colores e iconos).

Para finalizar quiero decir que mi intención durante el Practicum II es seguir añadiendo más casillas en este PLE, así como crear uno para el TFG. Además, animo a los docentes y a aquellas personas que se están formando para ser docentes que se creen un Entorno Personal de Aprendizaje, puesto que les permitirá organizar recursos online, redes sociales, marcadores sociales, espacios para compartir, buscadores, revistas educativas, etc. En definitiva les permitirá organizar y gestionar el conocimiento.

4. REFERENCIAS

□ Aula Virtual. (2012). *¿Qué son los Entornos Personales de Aprendizaje?* Recuperado el 20 de diciembre de 2014, en <http://aula.virtual.ucv.cl/wordpress/entornos-personales-de-aprendizaje-como-sistemas-de-gestion/>

□ Candilejo, C. (2013), *Los Entornos Personales de Aprendizaje en la formación de los futuros docentes*. Recuperado el 3 de octubre de 2014, en <https://campusvirtual.uclm.es/course/view.php?id=6353>.

□ Moewe (2014). *¿Qué es PLE y para qué se utiliza?* Recuperado el 20 de diciembre de 2014, en <https://digaple33.wordpress.com/2014/01//24/que-es-ple-y-para-que-se-utiliza/>

□ Symbaloo (2012). *Symbaloo Start Simple*. Recuperado el 24 de diciembre de 2014, en <http://www.symbaloo.com/home/mix/13eOcljTaQ>

5. AUTOEVALUACIÓN

Me autoevalúo con un **14** de **15** porque antes de realizar la práctica me he documentado a través de varias páginas webs fiables y considero que he organizado mi

Práctica 1. PLE

práctica de forma adecuada y he utilizado un lenguaje claro. No me pongo la máxima puntuación porque siempre hay algo que se puede mejorar.